**Консультация «Формирование фонематического восприятия дошкольников, как залог успешного обучения в школе»**

Всем известно, что за последние десятилетия количество детей с нарушениями речи выросло во всём мире. Речь у детей появляется позже. Нарушения произношения стали стойкими и не проходят не только до школы, но и в начальных классах без помощи специалистов –логопедов. Коррекция звукопроизношения стала процессом трудоёмким и не всегда эффективным. Одной из причин является нарушение фонематического слуха. Фонема – это звук речи. Фонематический слух –различение звуков речи. Решающим фактором развития фонематического слуха ребёнка является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми. Формирование фонематического слуха протекает в тесном взаимодействии с развитием артикуляции; причём наряду с общеизвестной зависимостью артикуляции от слуха отмечается и обратная зависимость: умение произнести тот или иной звук значительно облегчает ребёнку его различение на слух. Закрепление правильного звукопроизношения во многом зависит от слухового контроля. Слуховой контроль сохраняет своё значение и после того, как звук усвоен. Об этом свидетельствует постепенная потеря речи у поздно оглохших людей. Слуховое восприятие может быть активным и целенаправленным лишь при условии достаточно сформированного и устойчивого внимания. Внимание же только тогда развивается успешно, когда новое включается в уже сформированные связи дополняет и развивает их . Эти связи основаны на памяти. Таким образом при нарушении одного из факторов страдает фонематическое восприятие и, следовательно, зависящее от него звукопроизношение. Следовательно, будущий ученик будет писать так как говорит. У него нарушено не только звукопроизношение, но и слуховой контроль. Часто родители, озабоченные подготовкой к школе, водят ребёнка к логопеду, но прекращают занятия после постановки звуков, несмотря на то, что речь его ещё не совсем чистая и иногда он путает звуки или их последовательность. На письме у такого ребёнка будут стойкие замены, пропуски букв. То есть будет нарушена письменная речь. Нарушения устной и письменной речи являются одной из распространённых причин неуспеваемости учащихся начальных классов.

Нарушение фонематического восприятия мешает овладевать не только звуковой стороной речи, но и словарным запасом, грамматическим строем и тормозит развитие речи в целом.

Развитие фонематического восприятия – это большая проблема, которой занимаются специалисты. А что же могут сделать родители? Ведь они не являются специалистами в этой области?! Вот некоторые рекомендации:

1. Следите за своей речью. Она должна быть чёткой и правильной.
2. Своевременно обращайтесь к специалистам для коррекции недостатков речи у детей не ждите что само пройдёт.
3. Выполняйте все рекомендации логопеда. Серьёзно относитесь к выполнению домашних логопедических заданий, если хотите прочных результатов.
4. Минимальное снижение слуха может быть причиной нарушения фонематического восприятия. Обратите внимание во время болезни ребёнка или сразу после неё на следующие моменты: не переспрашивает ли Вас ребёнок; не говорит ли он слишком громко или слишком тихо; не смотрит ли внимательно на артикуляцию говорящего; не включает ли на большую громкость телевизор; не искажает ли слова, нет ли ошибок в озвончении или оглушении согласных; не пропускает ли слог в начале или конце слова? Если вы заметили подобные нарушения обратитесь к ЛОР-врачу, логопеду. Занимайтесь профилактикой простудных заболеваний. Укрепляйте здоровье детей.
5. Для развития фонематического слуха можно посоветовать некоторые игры, которые вы сможете проводить с детьми на досуге: «Послушаем тишину» (закрыть глаза и минуту слушать звуки окружающего пространства и затем назвать их источники); «Угадай, кто позвал?»
6. (ребёнок закрывает глаза и в это время кто-то из окружающих должен его окликнуть. По тембру голоса ребёнок определяет кому он принадлежит); «Поймай звук» (взрослый произносит звуки, а ребёнок должен хлопнуть в ладоши на условный звук); «Хлопни в ладоши» (взрослый произносит слова , а ребёнок хлопает в ладоши,  когда слышит слово на заданный звук );» Кто больше слов придумает?» (придумать как можно больше слов на заданный звук); «Волшебная цепочка» (взрослый произносит слово, ребёнок определяет на какой звук оно закончилось и придумывает слово на этот звук); «5 слов» (придумать по 5 слов на заданный звук в начале, середине , конце слова» ;» Сигнальщики»( взрослый называет слово,  а ребёнок находит в азбуке соответствующую букву и показывает); кроссворды и другие игры
7. Разучивайте с ребёнком стихи, скороговорки, делайте их аудиозаписи и прослушивайте. Найдёт ли ребёнок ошибку?
8. Упражнение «Исправь ошибку» (в том случае, когда звук поставлен, но ребёнок ещё долго смешивает звуки «с-ш», «з-ж», «л-в», «ч-ть» и другие) Взрослый показывает картинку «шапка «и говорит: «Это сапка?». Ребёнок поправляет его: «Шапка».
9. Следите за тем чтобы звуки, поставленные на занятии логопедом ребёнок использовал в своей речи. Время от времени поправляйте его: «Скажи правильно!», «Покажи, как ты научился говорить ?!».
10. Прослушивайте вместе с ребёнком аудиозаписи стихов сказок в исполнении актёров. Обращайте внимание ребёнка на чёткую правильную, выразительную речь чтецов. Попытайтесь так же выразительно рассказать выученное стихотворение.